



Multicolore (SeriQuadri)

Correction pour tissu clair et foncé



print
my
transfer
.com

Entrez votre référence/commande... et Choisissez votre fichier

[Se déconnecter](#)[Accueil](#)[Mon compte](#)[Créer / commander un article](#)[Devis rapide](#)[Mon panier](#)[Mes commandes](#)[Mes factures](#)[Mes images](#)[Délais de production](#)[Mes bons d'achats](#)[Réclamations](#)[Tutoriels](#)

Créer / commander un article

Pour créer votre article, cliquez sur « Choisir un fichier » et analysez votre fichier en ligne. Vous aurez à choisir une technique de transfert et votre format sera détecté automatiquement. Vous pourrez ensuite entrer les quantités et obtenir le prix.

Image**Votre référence :****Transfert :**

- Multicolore (Seriquadri - à partir de deux couleurs)
- Sublistop (quadri pour textiles sublimés)
- Monocouleur BLANC (Serione blanc)
- Monocouleur (Serione - 1 couleur)

[Choisir un fichier >](#)[AJOUTER AU PANIER >](#)

Choisir une image sur mon poste...

Choix du fichier

IMPORTER UNE IMAGE

VOS IMAGES DÉJÀ IMPORTÉES

Glisser déposer ici

Fichiers acceptés : votre fichier doit être à l'échelle 1:1. Votre fichier doit absolument ne pas posséder de fond : le fond doit être transparent. Consultez notre rubrique « Préparez vos fichiers » si besoin :

- .pdf Fichier Adobe A/CROBAT vectoriel ou numérique 300 dpi natif non aplati
- .ai Fichier Adobe Illustrator CS vectoriel
- .psd Fichier Adobe Photoshop CS 300 dpi natif non aplati
- .eps Fichier Adobe Postscript 300 dpi natif non aplati

Choisir une image sur mon poste >

SERIPAW5758.pdf
A3 MULTI

SERIPAW5777.pdf
A6 MONO

SERIPAW5757.pdf
A contrôler

Fichier Adobe Acrobat (PDF)

Fichier Adobe Illustrator (AI)

Fichier Adobe Photoshop (PSD)

Fichier Adobe PostScript (EPS)

Choisir une image sur mon poste >

Contrôler le fichier...

Choix du fichier

IMPORTER UNE IMAGE

Glisser déposer ici

Fichiers acceptés : votre fichier doit être à l'échelle 1:1. Votre fichier doit absolument ne pas posséder de fond - le fond doit être transparent. Consultez notre rubrique « [Préparez vos fichiers](#) » si besoin :

- .pdf Fichier Adobe A/CROBAT vectorisé ou numérique 300 dpi natif non aplati
- .ai Fichier Adobe Illustrator CS vectorisé
- .gad Fichier Adobe Photoshop CS 300 dpi natif non aplati
- .eps Fichier Adobe Postscript 300 dpi natif non aplati

Choisir une image sur votre poste >

Fichier Adobe Acrobat (PDF)

Fichier Adobe Illustrator (AI)

Fichier Adobe Photoshop (PSD)

Fichier Adobe PostScript (EPS)

VOS IMAGES DÉJÀ IMPORTÉES

SERIPAW5758.pdf
A3 MULTI
743Ko

SERIPAW5777.pdf
A6 MONO
219Ko

SERIPAW5757.pdf
A contrôler
346Ko

SERIPAW5773.pdf
A contrôler
103Ko

PDF

Choisir la technique : Multicolore...

Validation du fichier : SERIPAW5773.pdf

Retour



Aide

1 Format et type d'impression

Transfert : Multicolore (Seriquadri)

- Multicolore (Seriquadri - à partir de deux couleurs)
- Sublistop (quadri pour textiles sublimés)
- Monocouleur BLANC (Serione blanc)
- Monocouleur (Serione - 1 couleur)

ANALYSER LE FICHIER >



CHOISIR LA MISE EN CONFORMITE >

2 Analyse du fichier

3 Validation du fichier



Transfert posé sur des couleurs de tissus différentes...
Cliquez ensuite sur : Ajouter une zone.

Validation du fichier : SERIPAW5773.pdf

Retour



1 Format et type d'impression

Transfert : Multicolore (Seriquadri)

Format : Planche amalgame A4
(SU=19.4*28.1)

Support :



Les dessins de la planche sont tous posés sur la même couleur de tissu.



Les dessins de la planche sont posés sur des couleurs de tissu différentes.

⚠ Pour procéder au contrôle de votre fichier vous devez ajouter une ou plusieurs zones et choisir la couleur de ces zones. La surface du fichier qui n'est pas comprise dans une zone sera considérée comme étant posée sur un tissu blanc.

Ajouter une zone >

ANALYSER LE FICHIER >



CHOISIR LA MISE EN CONFORMITE >

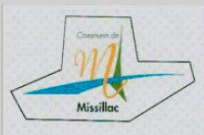
2 Analyse du fichier



Choisir la couleur de fond du tissu de la zone... (motif posé sur tissu Noir)

Validation du fichier : SERIPAW5773.pdf

Cliquez pour dessiner la zone à sélectionner : cliquez le bouton gauche pour ajouter un point, cliquez le bouton droit pour supprimer le dernier point.



Couleur de fond :



Valider

Annuler



Sélectionner la zone...

Validation du fichier : SERIPAW5773.ppt

Cliquez pour dessiner la zone à sélectionner : cliquez le bouton gauche pour ajouter un point, cliquez le bouton droit pour supprimer le dernier point.



Couleur de fond



Blanc Noir Autre

Valider

Annuler



Valider la sélection...

Validation du fichier : SERIPAW5773.ppt

Cliquez pour dessiner la zone à sélectionner : cliquez le bouton gauche pour ajouter un point, cliquez le bouton droit pour supprimer le dernier point.



Couleur de fond



Valider

Annuler



Lancer l'analyse du fichier...

Validation du fichier : SERIPAW5773.p...



Aide

1 Format et type d'impression

Transfert : Multicolore (Seriquadri)

Format : Planche amalgame A4
(SU=19.4*28.1)

Support :



Les dessins de la planche
sont tous posés sur la
même couleur de tissu.



Les dessins de la planche
sont posés sur des
couleurs de tissu différentes.

⚠ Pour procéder au contrôle de votre fichier vous devez ajouter une ou plusieurs zones et choisir la couleur de ces zones. La surface du fichier qui n'est pas compris dans une zone sera considérée comme étant posée sur un tissu blanc.

Ajouter une zone >



Couleur de fond



Supprimer la zone

ANALYSER LE FICHIER >

CHOISIR LA MISE EN CONFORMITÉ >

2 Analyse du fichier

3 Validation du fichier



Le logiciel calcule le rendu...

Validation du fichier : SERIPAW5773

Retour



 Aide / tutoriels

1 Format et type d'impression

Transfert : Impression multicolore (A partir de deux couleurs)

Format : Planche amalgame A4 (SU=19.4*28.1)

2 Analyse du fichier

Annuler



Le logiciel calcule le rendu final sur la couleur de tissu choisie.

Si le tissu est **blanc ou très clair**, il n'est pas nécessaire d'appliquer de correction (bien vérifier le rendu final).

Si le tissu est **foncé** il faudra forcément appliquer au moins la **correction 1**. Si l'image comporte des finesses trop petites, il faudra soit choisir la **correction 2** (en fonction de la couleur du tissu) soit



Cliquer sur la loupe à droite pour zoomer...

Validation du fichier : SERIPAW5773.p

Retour



 Aide / tutoriels

1 Format et type d'impression

Transfert : Impression multicolore (A partir de deux couleurs)

Format : Planche amalgame A4 (SU=19.4*28.1)

2 Analyse du fichier

100 %

Le logiciel calcule le rendu final sur la couleur de tissu choisie.

Si le tissu est **blanc ou très clair**, il n'est pas nécessaire d'appliquer de correction (bien vérifier le rendu final).

Si le tissu est **foncé** il faudra forcément appliquer au moins la **correction 1**. Si l'image comporte des finesses trop petites, il faudra soit choisir la **correction 2** (serti de la couleur du tissu), soit reprendre votre fichier d'origine pour épaissir les traits si vous ne voulez pas de serti.

Fichier original Rendu final (posé sur les couleurs de tissu choisies)



Le rendu calculé ne convient pas pour tissu foncé!... Il faut corriger la zone sur tissu foncé...

Validation du fichier : SERIPAW5773.p

Retour



 Aide / tutoriels

1 Format et type d'impression

Transfert : Impression multicolore (A partir de deux couleurs)

Format : Planche amalgame A4 (SU=19.4*28.1)

2 Analyse du fichier

100 %

Le logiciel calcule le rendu final sur la couleur de tissu choisie.

Si le tissu est **blanc ou très clair**, il n'est pas nécessaire d'appliquer de correction (bien vérifier le rendu final).

Si le tissu est **foncé** il faudra forcément appliquer au moins la **correction 1**. Si l'image comporte des finesses trop petites, il faudra soit choisir la **correction 2** (serti de la couleur du tissu), soit reprendre votre fichier d'origine pour épaissir les traits si vous ne voulez pas de serti.

Fichier original Rendu final (posé sur les couleurs de tissu choisies)



En bas de page... Sélectionner une zone à corriger.

Validation du fichier : SERIPAW5773.p

Retour



Fichier original Rendu final (posé sur les couleurs de tissu choisies)

 Aide / tutoriels

1 Format et type d'impression

Transfert : Impression multicolore (À partir de deux couleurs)

Format : Planche sérigraphie A4 (SU=19.4*26.1)



Utilisez le zoom pour voir le rendu final en détail et choisir où appliquer les corrections : cliquez sur la loupe, puis survolez l'image avec votre souris.

Mise en conformité du fichier >



Sélectionner une zone à corriger >

Corriger tout le fichier >

Resélectionner, en la détournant, la zone sur tissu foncé...

Validation du fichier : SERIPAW5773.p

Retour

Cliquez pour dessiner la zone à sélectionner : cliquez le bouton gauche pour ajouter un point, cliquez le bouton droit pour supprimer le dernier point.



Annuler la sélection

Le logiciel calcule le rendu final sur la couleur de tissu choisie.

Si le tissu est **blanc ou très clair**, il n'est pas nécessaire d'appliquer de correction (bien vérifier le rendu final).

Si le tissu est **foncé** il faudra forcément appliquer au moins la **correction 1**. Si l'image comporte des finesses trop petites, il faudra soit choisir la **correction 2** (serti de la couleur du tissu), soit reprendre votre fichier d'origine pour épaissir les traits si vous ne voulez pas de serti.

Fichier original Rendu final (posé sur les couleurs de tissu choisies)



Le logiciel calcule les 2 corrections...

Correction de votre fichier



Correction 1 : (à privilégier pour une pose sur support foncé)



Correction 2 : ajout d'un serti de la couleur de tissu choisie



Image sans correction

Les 2 corrections proposées conviennent... Correction 1 à privilégier.

Correction de votre fichier

Correction 1 :

(à privilégier pour une pose sur support foncé)



Appliquer la correction 1

Correction 2 : ajout d'un serti de la couleur de tissu choisie

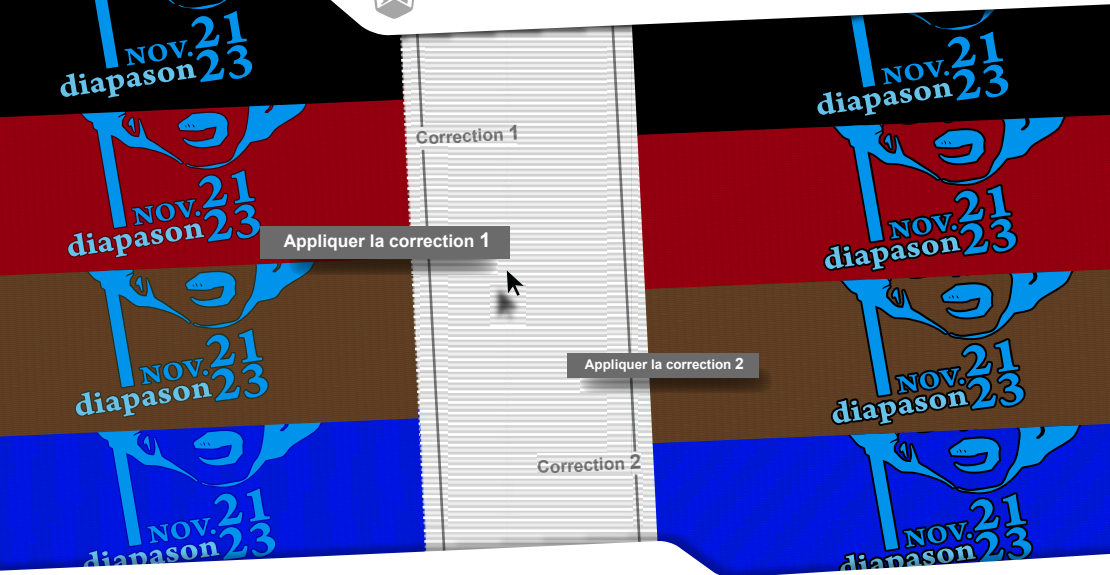


Appliquer la correction 2



En bas de page...
Image sans correction.

Pourquoi plutôt privilégier la correction 1?



La correction 1 dilate la couleur et peut permettre la pose sur d'autres couleurs de tissu...

La correction 2 rajoute un serti et ainsi limite la pose au tissu de même couleur que le serti...

Pourquoi corriger séparément les deux motifs ?

Correction de votre fichier



► Correction 1 : couleur dilatée pour les deux motifs

Correction 1 : rendu sur tissu foncé



Correction 1 : rendu sur tissu clair



Une correction générale identique n'est pas adaptée pour deux motifs, l'un posé sur tissu foncé, et l'autre sur tissu clair...

Suivant...

pour valider le fichier avec la correction appliquée.

Validation du fichier : SERIPAW5773.p

2 Analyse du fichier

100 %

Le logiciel calcule le rendu final sur la couleur de tissu choisie.

Si le tissu est blanc ou très clair, il n'est pas nécessaire d'appliquer de correction (bien vérifier le rendu final).

[> Lire la suite](#)

Utilisez le zoom pour analyser le rendu final en détail et choisir où appliquer des corrections : cliquez sur la loupe, puis survolez l'image avec votre souris.

Mise en conformité du fichier >



Sélectionner une zone à corriger >

Corriger tout le fichier >



Correction 1 : (à privilégier pour une pose sur support foncé)

[Annuler la correction](#)

SUIVANT >



3 Validation du fichier

Fichier original Rendu final (posé sur les couleurs de tissu choisies)



Confirmation de la validation...
Fichier corrigé et validé.



Validation du fichier : SERIPAW5773.pdf



Aide / tutoriels

1 Format et type d'impression

Transfert : Impression multicolore (A partir de deux couleurs)

Format : Planche amalgame A3 (SU=28.1*40.4)

2 Analyse du fichier



Correction 1 : (à privilégier pour une pose sur support foncé)

3 Validation du fichier

J'accepte le rendu final et je télécharge le PDF

Je n'accepte pas le rendu final et je corrige mon fichier

Je n'accepte pas le rendu final et je choisis la **mise en conformité** (forfait de 30,00 euros)

VALIDER >

